****

**1.Номинации Фестиваля**

Фестиваль предусматривает индивидуальное/[коллективное](https://pandia.ru/text/category/koll/) участие, а также инклюзивное (совместное) творчество, проводится по следующим номинациям:

3.1. **Вокальное творчество (вокал-соло, вокальный ансамбль):**

- «Эстрадное пение»;

- «Народное пение»;

- «Жестовое пение».

**Требования:**

- Исполнение одного произведения.

- Выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара) или без сопровождения.

- Допускается использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями.

**Критерии оценки:** вокальные данные, подбор репертуара, техника исполнения, образ, артистизм, чистота интонации.

3.2. **Литературное творчество:**

- «Поэзия»;

- «Художественная проза»;

- «Я – автор» (стихи собственного сочинения).

**Требования:**

- Исполнение одного произведения.

- Приветствуется использование фоновой музыки.

**Критерии оценки:**

- Артистизм (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных нюансов).

- Подача текста (выразительность, дикция, владение голосом и др.).

3.3. **Художественное творчество:**

- «Декоративно-прикладное искусство» (панно, картины из современных материалов: кожи, фольги, батик, квиллинг, резьба, керамика, витражи, пэчворк, сувениры, украшения и т.д.);

- «Изобразительное искусство» (живопись, графика);

- «Фото-искусство».

**Требования:**

- Участники могут использовать различные материалы и применять разные технологии.

- От одного участника может быть представлено не более трех работ.

**Критерии оценки:** творческий подход, оригинальность работы, уровень художественного мастерства, эстетический вид, качество работы.

**Каждый участник данной номинации гарантирует, что является автором работы, предоставляемой к участию в Фестивале. Также участники гарантируют, что работы не нарушают права на интеллектуальную собственность третьих лиц.**

3.4. **Оригинальный жанр:**

- «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (жонглирование с мячом, обручем, булавами и т.п.);

- «Художественная гимнастика»;

- «Эстрадно-спортивная акробатика» (танцевальные композиции с элементами акробатики);

- Показательные выступления спортивных направлений (фигурное катание в инвалидной коляске, на роликовых коньках и т.п.).

**Требования:**

- Исполнение одного номера не более 3-х минут.

**Критерии оценки:** сила; ловкость; гибкость.

3.5. **Хореография:**

- «Современный танец»;

- «Народный танец».

**Требования:**

- Исполнение одного танца не более 3-х минут.

**Критерии оценки:**

- Музыкальность, ритмичность.

- Соответствие номера возрасту исполнителей.

- Взаимодействие танцоров друг с другом.

- Использование реквизита.

- Сценический костюм.

- Наличие поклона, уход со сцены.

3.6. **Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль):**

- «Игра на музыкальных инструментах»

**Требования:**

- Исполнение одного произведения не более 3-х минут.

**Критерии оценки:** мастерство владения инструментом, артистизм, художественная трактовка музыкального произведения.

3.7. **Театральное творчество:**

- «Малая театральная форма»;

- «Большая театральная форма»;

- «Музыкальный театр».

**Требования:**

− Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

**Критерии оценки:**

− эстетическая и художественная ценность спектакля;

− актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

− художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость;

− художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

− музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

1. **Возрастные категории**

- дошкольники: до 7 лет.

- младший школьный возраст: 1-4 кл.

- средний школьный возраст: 5-8 кл.

- старший школьный возраст: 9-11 кл.

- взрослые: от 18 лет и старше.

- смешанный состав.

1. **Технические требования**

**5.1. Техническое требование к видеозаписи (вокальное творчество, литературное творчество, оригинальный жанр, хореография, инструментальное исполнительство, театральное творчество):**

- разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку;

- запрещается обработка и коррекция вокала с использованием пространственных эффектов (дилей, эхо, ревер, хорус и т.п.);

- видеосъемка должна производиться без монтажа, т.е. без выключения и остановки видеокамеры, запись идет с начала и до конца исполнения конкурсной программы целиком. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны лица исполнителей и концертмейстера. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Место видеосъемки должно быть эстетически соответствовать концертному номеру.

5.2. **Технические требования к фотографиям** (художественное творчество):

- фотоматериалы предоставляются в хорошем качестве;

- изображения изделий декоративно-прикладного искусства должны быть четкими и качественными.

1. **Сроки проведения Фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки реализации** |
| Прием заявок на участие в Фестивале на электронный адрес: **L.Husnullina@yandex.ru** | по 30 ноября 2020 г. |
| Просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей | с 30 ноября по 8 декабря 2020 г. |
| Подготовка наградного материала в электронном виде, рассылка Дипломов в электронном виде на электронную почту участников. | 8-9 декабря 2020 г. |
| Трансляция лучших творческих работ, размещение итогов фестиваля в социальных сетях Управления культуры ИК НМР РТ. | 10 декабря 2020 г. |

**7. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. **Заявки на участие** в Фестивале направлять на электронный адрес **L.Husnullina@yandex.ru до «30» ноября 2020 г.**

* 1. По организационным вопросам обращаться по телефону
		+ - 1. **- Хуснуллина Люзия Файзрахмановна.**

7.3. К каждой заявке прикрепить видеофайл, фотофайл.

7.4. Жюри фестиваля оценивает и отбирает лучшие творческие работы, концертные номера.

7.5. Победители Фестиваля награждаются Дипломом.

Остальным участникам, принявшим участие, вручается Диплом участника.

**Заявка на участие в муниципальном фестивале творчества**

 **«От сердца к сердцу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. участника/ наименование коллектива |  |
| 2 | Название направляющей организации *(полное название)* |  |
| 3 | Возрастная категория(дата рождения участника) |  |
| 4 | Номинация |  |
| 5 | Ф.И.О. преподавателя/руководителя *(полностью)* |  |
| 6 | Ф.И.О. концертмейстера *(полностью)* |  |
| 7 | Номер телефона преподавателя/руководителя |  |
| 8 | Электронный адрес |  |
| 9 | Телефон |  |
| 10 | Программа выступления/ Название работы, техника исполнения, используемые материалы. |  |
| 11 | Примечание (дополнительная информация об участнике Фестиваля) |  |

Дата подачи заявки «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.